

Teorías científicas

Entre la verdad absoluta y el relativismo
ingenuo

Una visión positivista de la ciencia puede ser

- * Newton-Einstein
- * Ptolomeo-Copérnico
- * Lamarck-Darwin
- * Este pensamiento reflejaría que la última investigación es la verdadera

En el caso de la teoría de la evolución: se piensa que esta teoría se puede probar con un experimento crucial, de modo que confirmará la verdad darwinista

Por ejemplo:

- * Se juzga a la teoría sintética de la evolución como reduccionista, por intentar reducir toda la complejidad de la historia de la vida con ratas y moscas de la fruta

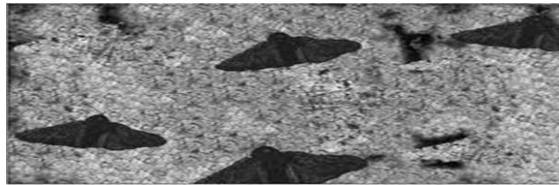


Veamos: Ejemplos cruciales

- * En las clases de ciencia solemos utilizar ejemplos que los textos escolares proclaman...
- * Mariposas
- * Jirafas

Melanismo industrial

- * Con el tiempo sobrepasaron (las melánicas) en un 90% en las zonas de las áreas industriales. En cambio, en las zonas con aire más limpio la **forma de color clara seguía siendo más abundante.**
- * Fenómeno interesante cuando el Parlamento Británico aprobó la leyes para preservar la limpieza del aire.
- * Cuando las polillas se apoyan sobre la corteza la forma pálida pasa inadvertida para la aguda visión de las aves predadoras, quedando expuesta la melánica que no se mimetiza.
- * El hollín mató a los líquenes dejando expuestas las cortezas a las polillas claras, mientras la melánica pasaba inadvertida



Veamos

- * Bernard Kettlewell (1973) estudió el “melanismo industrial” en la famosísima mariposa del abedul, *Biston betularia*.
- * Para los darwinistas se trata de una “adaptación evolutiva”, pues escaparían con más facilidad de los predadores adoptando el color del sustrato.



Kettlewel supone

- * que las mariposas claras se posan preferentemente en la corteza clara de los abedules
- * *que cuando se encuentran sobre este sustrato las aves no las ven bien y, por lo tanto, sólo las atacan **accidentalmente***
- * *que en las zonas en las que se produce el melanismo industrial las mariposas negras se posan sobre la corteza de los abedules, y*
- * que se ven menos afectadas por los ataques de las aves que las mariposas claras que se posan sobre un troco ennegrecido.

P.M Sheppard (1951)

- * Establece que las mariposas se posan de forma **aleatoria**, tanto sobre sustratos *claros* como *oscuros*.

T.D Sargent (1983)

- * demuestra que, incluso, muchos individuos *melánicos* *prefieren las superficies oscuras*

R.C Steward (1985)

- * mostró que otro grupo de mariposas los *melánicos* muestran una preferencia moderada por las cortezas *negras*, y los individuos *claros* parecen *indiferentes al color*.

K. Mikkola (1984)

- * Estudió el comportamiento de *Biston* y **no encontró diferencias alguna en la elección del sustrato entre los individuos claros y los oscuros.**

G. Sermonti y P. Catastini (1984)

- * Investigaron dónde se posan estas mariposas y verificaron que no se posan en el tronco sino en la cara inferior de las hojas de las ramas, bajo el follaje.
- * Como si esto fuera poco no existen pruebas confiables de que las aves ataquen a las mariposas
- * Según los darwinistas, se trata de “inconsistencias”

Antes de continuar es necesario aclarar

- * Que Darwin había advertido que su teoría no explicaba todo, sino que era un eslabón más que deberá ser superado

Darwin en el capítulo IX de El Origen de las Especies

* “el registro geológico es una historia del mundo imperfectamente conservada y escrita en un dialecto variable; de esta historia poseemos solamente el último volumen, que únicamente se relaciona con dos o tres países. De este volumen apenas se ha conservado un capítulo breve y de cada una de sus páginas, dispersas aquí y allí, contadas en líneas”

- * Aunque el registro fósil documenta muchas etapas importantes en la historia de la evolución, existen numerosos vacíos.


- * En los últimos años se ha encontrado menos evidencia de cambio gradual de lo esperado

- * Ver: S. J. Gould y N. Eldredge

- * Utiliza una analogía

- * “La historia de la vida puede ser comparada con la vida de un soldado: largos periodos de aburrimiento y breves e intensos momentos de terror”



A blue header with a white wavy line at the bottom, transitioning into a white background.

A veces una forma de ver es también
una forma de no ver

Otros tips a problematizar

- * Idea de Progreso
- * Determinismo o potencialidad biológica
 - * Posición del hombre en la natura